



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”.
Operacja pn. „Promocja walorów turystycznych, historycznych i kulturalnych w Powiecie Pułtuskim” mająca na celu zachowanie dziedzictwa lokalnego poprzez zorganizowanie otwartej imprezy plenerowej ukazującej walory turystyczne, historyczne i kulturalne powiatu pułtuskiego współfinansowana jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020

Umowa o dzieło nr 102...../2018

zawarta w dniu 07 sierpnia.....2018 r. w Pułtuskum pomiędzy:

Powiatem Pułtuskim reprezentowanym przez Zarząd Powiatu w Pułtuskum, w imieniu którego działają:

1. Pan Jan Zalewski – Starosta Pułtuski
2. Pani Beata Józwiak - Wicestarosta

z siedzibą: ul. Marii Skłodowskiej-Curie 11, 06-100 Pułtusk, NIP 568-16-18-062, REGON 130377729, tel. 23-306-71-01 zwanym w dalszej części umowy „Zamawiającym”

a

Agnieszą Mortką, członkiem zespołu „JAGODA I BRYLANT” zam.

....., legitymującą się dowodem osobistym seria/nr:
....., zwanym w dalszej części umowy „Wykonawcą”.
zwanymi dalej Stronami,

§1.

1. Wykonawca oświadcza, że jest upoważniony do zawierania umów, których przedmiotem jest działalność koncertowa Zespołu „JAGODA i BRYLANT” oraz, że posiada niezbędne kwalifikacje w celu wywiązania się z umowy na właściwym poziomie artystycznym.
2. Przez działalność koncertową należy rozumieć publiczne wykonanie przez Zespół koncertu obejmującego wykonanie programu artystycznego składającego się z utworów słowno-muzycznych, muzycznych lub słownych.

§2.

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania Dzieło w postaci: koncertu Zespołu „JAGODA i BRYLANT” trwającego ok. 60 minut w planowanych godzinach 18:00- 19:00, który odbędzie się w dniu 18 sierpnia 2018r. w Pułtuskum w Amfiteatrze im. K. Klenczona Dom Polonii przy ul. Szkolnej 11 podczas Pikniku Integracyjno-Promocyjnego.
2. Zamawiający nie ma prawa rejestrowania dźwięku ani obrazu wykonania przez Zespół Koncertu. Nie dotyczy to rejestrowania Koncertu o charakterze reporterskim, o czasie do 3 minut, o czym Zamawiający poinformuje służby porządkowe oraz publiczność. Wykonawca wyraża zgodę na zarejestrowanie przez Zamawiającego artystycznego wykonania koncertu w dowolny sposób (np. rejestracja audio-video, zdjęcia, rejestracja dźwięku) i korzystanie z tych rejestracji w sposób przez Zamawiającego wybrany.
3. W przypadku wystąpienia osób trzecich z roszczeniami do Zamawiającego dotyczącymi praw autorskich wizerunku, czy też zapłaty wynagrodzenia w szczególności przez poszczególnych członków Zespołu Wykonawca zwalnia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności.
4. Wykonawca nie przenosi na Zamawiającego żadnych praw autorskich ani praw do artystycznych wykonań w odniesieniu do dzieł powstałych w związku z realizacją Koncertu.
5. Strony ustalają, iż zarówno fakt zawarcia Umowy, jak również wszelkie postanowienia z niej wynikające stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa Stron i nie mogą być ujawniane osobom trzecim poza wyjątkami wynikającymi z przepisów powszechnie obowiązujących

§3.

1. Za wykonanie Dzieła Zamawiający zapłaci na rzecz Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości 5300,00 zł brutto (słownie: pięć tysięcy trzysta złotych 0/100) pomniejszone o należne obciążenia publicznoprawne wynikające z obowiązujących przepisów prawa.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”.
Operacja pn. „Promocja walorów turystycznych, historycznych i kulturalnych w Powiecie Pułuskim” mająca na celu zachowanie dziedzictwa lokalnego poprzez zorganizowanie otwartej imprezy plenerowej ukazującej walory turystyczne, historyczne i kulturalne powiatu pułuskiego współfinansowana jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020

2. Wykonawca oświadcza, iż wynagrodzenie na rzecz poszczególnych członków Zespołu ureguluje odrębnie, a Zamawiający nie ponosi z tego tytułu żadnych dodatkowych kosztów
3. Wynagrodzenie Wykonawcy płatne będzie przelewem na konto ...
w terminie 14 dni od dnia koncertu na podstawie prawidłowo wystawionego i dostarczonego do Zamawiającego rachunku.

Dane do rachunku:

Nabywca: Powiat Pułuski ul. Marii Skłodowskiej – Curie 11, 06-100 Pułusk NIP: 568-16-18-062,

REGON: 130377729

Odbiorca : Starostwo Powiatowe w Pułusku ul. Marii Skłodowskiej -Curie 11 06-100 Pułusk

4. Wykonawca oświadcza, że Wynagrodzenie zaspokaja w całości żądania z tytułu świadczeń opisanych w niniejszej umowie i zobowiązuje się, że ani Wykonawca ani pozostali członkowie Zespołu nie będą w przyszłości występować przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami z tytułu realizacji przedmiotu niniejszej umowy.
5. Równocześnie, w ramach wynagrodzenia płaconego przez Zamawiającego, o którym mowa w §3 ust.1 Zespół upoważnia Zamawiającego do korzystania z wizerunku i nazwy Zespołu oraz wypowiedzi związanych z Koncertem wyłącznie w celu promocji lub reklamy Koncertu w zakresie pól eksploatacji, jak następuje: powielania w dowolnej technice, wprowadzanie do obrotu w dowolnej technice, m.in. w formie plakatów, biletów, fotografii, reklam radiowych.
6. Zamawiający zobowiązuje się do:
 - a) Stworzenia odpowiednich warunków umożliwiających realizację występu oraz montażu sprzętu i przeprowadzenie próby dźwiękowej.
 - b) Zapewnienia reklamy i promocji występu (rozplakatowanie, informacje w prasa oraz radio lokalne, serwisy internetowe itp.)
 - c) Udostępnienia zespołowi, od momentu przybycia do obiektu, samodzielnej, zamkniętej na klucz garderoby (w przypadku imprezy plenerowej – namiotu o minimalnych wymiarach 3x5 metrów, pilnowanego przez agencję ochrony).
 - d) Zapewnienia bezpiecznego dojazdu pod scenę, występu oraz próby poprzedzającej Koncert, a także bezpiecznego miejsca parkingowego.
 - e) Zapoznania się z warunkami technicznymi zawartymi w RIDER technicznym i spełnienia tych warunków umożliwiających występ, a mianowicie:
 - scena zadaszona o wymiarach min. 6mx5m w przypadku pleneru
 - nagłośnienie oraz oświetlenia o mocy adekwatnej do wielkości imprezy i wielkości terenu
 - 1 linia RCA (cinch) wyjście sygnału ze sprzętu zespołu na scenie
 - 1 linia stereo typu mini jack (3,5mm) na scenie.
 - 1 linia stereo typu Jack (6,3 mm) lub XLR męskie.
 - 2 mikrofony wokalne na statywie (bezzprzewodowe)
 - min. 3 monitory na scenie (odsluchy)
 - przedłużacz z napięciem 230 V

§4

- 1 W przypadku nienależytego wykonania przedmiotu umowy określonego w §2 ust. 1 przez którąkolwiek ze stron, tak Zamawiającego jak i Wykonawcę, będzie zobowiązana zapłacić stronie przeciwnej karę umowną w wysokości 30% wynagrodzenia brutto określonego w §3 ust. 1.
- 2 W przypadku niewykonania umowy przez którąkolwiek ze stron, tak Zamawiającego jak i Wykonawcy, zastrzegają oni sobie prawo do natychmiastowego odstąpienia od jej realizacji, obciążając stronę przeciwną karą umowną w wysokości 100% kwoty wynagrodzenia brutto określonego w §3 ust.1.
- 3 Strony nie ponoszą odpowiedzialności za jakiegokolwiek niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z niniejszej umowy jeżeli jest ono następstwem pozostających poza ich kontrolą, w tym w szczególności aktów terroru, powodzi, strajku, wypadków komunikacyjnych lub innych przejawów siły wyższej.


Strona 2 z 3



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”.
 Operacja pn. „Promocja walorów turystycznych, historycznych i kulturalnych w Powiecie Pultuskim” mająca na celu zachowanie dziedzictwa lokalnego poprzez zorganizowanie otwartej imprezy plenerowej ukazującej walory turystyczne, historyczne i kulturalne powiatu pultuskiego współfinansowana jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020

§5

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy obowiązującego prawa, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca

STAROSTA

Jan Jelewski

WICESTAROSTA

Beata Józwiak

Agnieszka Ullrich

z upoważnieniem
 Beata Józwiak

WYKŁADNIK
 WYDZIAŁU FINANSÓW
 Główny Księgowy Urzędu Powiatowego
 mgr inż. Róża Karpowicz

ZARZĄD POWIATU
 W PULTUSKU
 ul. Marii Skłodowskiej - Curie 11
 06-100 Pultusk
 Tel. 23 306 71 01

sprawdz. pod wzgl. formalnoprawnym
 RADCY PRAWNY

Łukasz Godlewski
 Nr WA - 5413