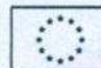


HRP.042.2.13.2015



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Umowa o przeniesienie praw autorskich Nr**43**.....**2015**.....

zawarta w dniu**24 kwietnia**..... 2015 r. w Pułtusk na podstawie umów nr: 86/2013, 87/2013, 88/2013, 89/2013, 90/2013, 91/2013

pomiędzy:

Powiatem Pułuskim reprezentowanym przez Zarząd Powiatu w Pułtusk, w imieniu którego działają:

- 1) Jan Zalewski – Starosta Pułuski,
- 2) Beata Józwiak – Wicestarosta Pułuski

z siedzibą: ul. Białowiejska 5, 06-100 Pułtusk

NIP 568-14-17-174

REGON 130377729

a między następującymi osobami:

1. Panią: **Ewą Ładą**

Zamieszkałą:

NIP:

PESEL:

2. Panią: **Agatą Drzazgowską - Raheb**

Zamieszkałą:

NIP:

PESEL:

3. Panią: **Katarzyną Piotrowską**

Zamieszkałą:

NIP:

PESEL:

4. Panią: **Danutą Żółtek - Wroniewską**

Zamieszkałą:

NIP:

PESEL:

5. Panią: **Marzeną Zabielską - Brzoza**

Zamieszkałą:

NIP:

PESEL:

6. Panią: **Danutą Kwiatkowską**

Zamieszkałą:

NIP:

PESEL:

zwanymi dalej Wykonawcami utworu.

§ 1

1. Wykonawcy utworu oświadczają, iż przysługują im wyłączne i nieograniczone w czasie autorskie prawa majątkowe do wytworzonego przez nich w trakcie realizacji projektu „Nowy system doskonalenia nauczycieli w powiecie pułtuskim” utworu pn.: *Wzór scenariusza warsztatów diagnostyczno-rozwojowych*, zwanego dalej „Utworem”.
2. Wykonawcy Utworu oświadczają, że Utwór nie narusza praw majątkowych ani osobistych osób trzecich oraz jest samodzielny i oryginalny utworem w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.).
3. Wykonawcy Utworu oświadczają, że nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiłyby im przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu w zakresie opisanym umową na Powiat Pułtuski.
4. Wykonawcy Utworu oświadczają, że autorskie prawa majątkowe do Utworu nie są przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostają przeniesione na Powiat Pułtuski bez żadnych ograniczeń.
5. Wykonawcy oświadczają, iż w przypadku wystąpienia osób trzecich do Powiatu Pułtuskiego z roszczeniami dotyczącymi praw autorskich do Utworu, zwolnią Powiat Pułtuski z wszelkiej odpowiedzialności.
6. Wykonawcy utworu oświadczają, iż w przypadku powstania nowych pól eksploatacji do Utworu, nieznanych w chwili zawarcia niniejszej umowy, prawo do eksploatacji utworu na tych polach zostanie przeniesione na Powiat Pułtuski w ramach kwot, o której mowa w § 3 na rzecz Powiatu Pułtuskiego na jego pierwsze żądanie. Powyższe odnosi się do pól eksploatacji Utworu znanego w chwili zawarcia niniejszej umowy, lecz niewymienionych w umowie.

§ 2

1. Wykonawcy Utworu, z chwilą podpisania niniejszej umowy, przenoszą na rzecz Powiatu Pułtuskiego wraz z własnością egzemplarza, całość autorskich praw majątkowych do Utworu.
2. Powiat Pułtuski z chwilą przeniesienia na niego autorskich praw majątkowych do Utworu będzie mógł korzystać z niego w całości lub w dowolnej części z Utworu na następujących polach eksploatacji:
 - 1) udostępnienie Utworu na zasadach wolnej licencji,
 - 2) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - 3) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie do formatu, systemu lub standardu,
 - 4) wprowadzanie do obrotu, użyczenie najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
 - 5) tworzenie nowych wersji, modyfikacji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
 - 6) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,

- 7) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
- 8) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
- 9) prawo do określania nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w Utworze,
- 10) prawo do wykorzystywania Utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
- 11) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji Utworu, prawo do korzystania i rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami Utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.

Na warunkach i w zakresie określonym dla Utworu, na mocy niniejszej Umowy, w szczególności w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 oraz na polach eksploatacji wskazanych powyżej, następuje również przeniesienie na Powiat Pułtuski autorskich praw majątkowych do elementów Utworu stanowiących odrębne utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania utworów, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez Powiat Pułtuski na Instytucję Pośredniczącą II stopnia – Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie bez żadnych ograniczeń.
4. Wykonawcy Utworu przenoszą na rzecz Powiatu Pułtuskiego wyłączne prawo zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego (rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworu, w nieograniczonym zakresie, a w szczególności w zakresie pól eksploatacji wymienionych w ust. 2. Postanowienia ust. 5 stosuje się odpowiednio.
5. W wypadku wynalezienia lub odkrycia nowego, nieznanego wspólnie pola eksploatacji, Wykonawcy utworu są zobowiązani do przeniesienia na Powiat Pułtuski na jego żądanie praw do Utworu na takim polu eksploatacji oraz przeniesienia prawa do rozporządzania nim, w takim samym zakresie i na takich samych warunkach jak określone w niniejszej umowie dla wymienionych w niej pól eksploatacji. Przedmiotową umowę strony zawrą w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Powiat Pułtuski od Ośrodka Rozwoju Edukacji wezwania do jej podpisania.
6. Wykonawcy Utworu zobowiązują się, iż nie będą wykonywali przysługujących im praw osobistych w sposób ograniczający Powiat Pułtuski w wykonywaniu praw do Utworu. W szczególności Wykonawcy utworu upoważniają Powiat Pułtuski do decydowania o publikacji Utworu i decydowania o zachowaniu ich integralności.
7. Wykonawcy Utworu zobowiązują się do nieregistrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, Utworów graficznych lub słownych stanowiących elementy utworu.

§ 3

Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w ramach kwot otrzymanych przez Wykonawców Utworu:

- 1) Ewę Ładę wynagrodzenia na podstawie umowy nr 86/2013 z dnia 29 sierpnia 2013r. tj. kwoty 35 100,00 zł brutto.
- 2) Agatę Drzazgowską – Raheb wynagrodzenia na podstawie umowy nr 87/2013 z dnia 29 sierpnia 2013r. tj. kwoty 35 750,00 zł brutto.
- 3) Katarzynę Piotrowską wynagrodzenia na podstawie umowy nr 88/2013 z dnia 29 sierpnia 2013r. tj. kwoty 35 100,00 zł brutto.
- 4) Danutę Żółtek –Wroniewską wynagrodzenia na podstawie umowy nr 89/2013 z dnia 29 sierpnia 2013r. tj. kwoty 35 750,00 zł brutto.
- 5) Marzenę Zabielską – Brzozę wynagrodzenia na podstawie umowy nr 90/2013 z dnia 29 sierpnia 2013r. tj. kwoty 35 750,00 zł brutto.
- 6) Danutę Kwiatkowską wynagrodzenia na podstawie umowy nr 91/2013 z dnia 03 września 2013r. tj. kwoty 34 450,00 zł brutto.

§ 4

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 5

Spory mogące powstać w związku z realizacją niniejszej umowy strony zobowiązują się rozstrzygać w drodze wzajemnych negocjacji, a dopiero w przypadku ich niepowodzenia przed sądem powszechnym właściwym miejscowo dla Powiatu Pułtuskiego.

§ 6

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego i Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 7

Umowa została sporządzona w siedmiu jednobrzmiących egzemplarzach – w jednym dla Powiatu Pułtuskiego i w sześciu dla Wykonawców Utworu tj. po jednym dla każdego Wykonawcy Utworu.

STAROSTA

WICESTAROSTA

Jan Zalewski
Powiat Pułtuski

Beata Józwiak

ZARZĄD POWIATU
W PUŁTUSKU
ul. Białowiejska 5
06-100 Pułtusk
tel. 10-23/ 692 12 66, fax 692 52 77

Katarzyna Piotrowska
Katarzyna Raheb
Ewa Łada
Danuta Kwiatkowska
Ewa Łada,
Agata Drzazgowska-Raheb,
Katarzyna Piotrowska,
Danuta Żółtek – Wroniewska,
Marzena Zabielska-Brzoza,
Danuta Kwiatkowska.