

Uzasadnienie

Rada Powiatu w Pułtusk działając na podstawie art. 229 pkt 4 kodeksu postępowania administracyjnego rozpatrzyła skargę na działalność Zarządu Powiatu w Pułtusk, jaką złożył mieszkaniec Pułtusk Z. L. Skarga dotyczy przekazania Diecezji Płockiej 6 obrazów o tematyce religijnej w formie darowizny przez Zarząd Powiatu w Pułtusk.

Rada Powiatu w Pułtusk po zapoznaniu się ze skargą Z. L. wyjaśnieniami Zarządu Powiatu w Pułtusk, dokumentami zgromadzonymi w Starostwie, dotyczącymi przedmiotowej sprawy, przepisami kpa w zakresie rozpatrywania skarg

ustaliła następujący stan faktyczny:

W związku z przeniesieniem szpitala wraz z kaplicą przyszpitalną do nowego obiektu przy ulicy T. Kwiatkowskiego, Dyrektor Samodzielnego Publicznego Zakładu Opieki Zdrowotnej i Kapelan Szpitala w dniu 19 kwietnia 2011r. zwrócili się do Zarządu Powiatu o protokółarne przejęcie 6 obrazów, które stanowiły wyposażenie kaplicy.

Dyrektor SPZOZ poinformowała, że wobec faktu, iż obrazy są dziełami sztuki sakralnej – powinny być odpowiednio zabezpieczone.

Zarząd Powiatu postanowił, że obrazy tymczasowo będą przechowywane w Starostwie Powiatowym w Pułtusk przy ul. Białowiejskiej. Realizując to postanowienie Starostwo:

- w dniu 21 kwietnia 2011r. przejęło obraz „Św. Stanisława Kostki” wraz z nałożoną na niego sukienką,
- w dniu 12 maja 2011r. przejęło pozostałych 5 obrazów.

Podstawą prawną przekazania obrazów przez SPZOZ była decyzja Wojewody Mazowieckiego z dnia 3 sierpnia 2000r. (GGN.C-IV/7723-2/4/12/00) na podstawie której Powiat Pułtusi z mocy prawa z dniem 1.01.1999 r. nabył nieodpłatnie własność mienia Skarbu Państwa będącego we władaniu SPZOZ w Pułtusku tj. nieruchomości zabudowane a majątek ruchomy Skarbu Państwa przekazany w nieodpłatne użytkowanie SPZOZ w Pułtusku z dniem 1.01.1999r. stał się własnością SPZOZ w Pułtusku.

Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków na spotkaniu z przedstawicielami Powiatu Pułtuskiego w dniu 27.04.2011r. przekazał, iż należy podjąć czynności formalno-prawne aby obraz Św. Stanisława Kostki mógł być wpisany do rejestru zabytków. Powinien on być poddany oględzinom aby ustalić stan jego zachowania a w konsekwencji ustalić program prac konserwacyjnych.

22 sierpnia 2011r. Starostwo Powiatowe zleciło sporządzenie informacji w postaci metryki obrazów – co było niezbędne do wystąpienia z wnioskiem o wpisanie obrazów do rejestru zabytków.

Zarząd uznał, że po dokonaniu powyższych prac należy określić miejsce docelowej lokalizacji obrazów. Musi to być miejsce: godne, bezpieczne i o odpowiednich parametrach (temperatura ,wilgotność). Po dokonaniu wstępnych ekspertyz Starosta Pułtusi w imieniu Powiatu Pułtuskiego wystąpił do Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z wnioskiem o wpisanie 2 obrazów do rejestru zabytków.

Po przeprowadzeniu przewidzianych prawem czynności Mazowiecki Konserwator Zabytków w dniu 3 października 2011r. orzekł o wpisaniu do rejestru zabytków ruchomych województwa mazowieckiego obrazów:

- „Chrystus w cierniowej koronie” wraz z ramą – decyzja Nr 1162/2011;
- „Św. Stanisław Kostka” wraz z nałożonymi na niego srebrzystą i złoconą sukienkami - decyzja Nr 1163/2011.

Realizując procedurę formalno-prawną Zarząd Powiatu w dniu 15 lutego 2011r. zlecił dokonanie wyceny 6 przedmiotowych obrazów Rzeczoznawcy z

listy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Rzeczoznawca dokonał wyceny ustalając następujące wartości obrazów:

1. Św. Katarzyna Laboure – wartość 4.000,00 zł,
 2. Św. Stanisław Kostka – wartość 45.000,00 zł,
 3. Chrystus w cierniowej koronie – wartość 18.000,00 zł,
 4. Matka Boska Bolesna – wartość 10.000,00 zł,
 5. Św. Wincenty A'Paulo – wartość 8.000,00 zł,
 6. Św. Ludwika de Marillac – wartość 8.000,00 zł,
- łącznie wartość obrazów – 93.000,00 zł.

W dniu 5 marca 2012r. obrazy zostały ubezpieczone przez Powiat Pułtuski na podstawie polisy EWT0012682 na okres do 31.12.2012r. Kolejne umowy zostały zawierane na lata następne.

Realizując obowiązki wynikające z ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2010r. , poz. 871 ze zm.) aby nie dopuścić do zagrożeń mogących spowodować uszczerbek dla wartości zabytków Zarząd Powiatu podjął decyzję, która zapewniała odpowiednie miejsce przechowywania obrazów.

I tak Zarząd Powiatu postanowił przekazać obrazy (6 sztuk) w depozyt Muzeum Romantyzmu w Opinogórze.

Stan obrazów był na tyle zły , że żaden z 6 obrazów nie mógł być wystawiony do ekspozycji ponieważ mogłoby to narazić obrazy na dalsze niszczenie. Zarząd Powiatu miał wiedzę dotyczącą stanu obrazów która pochodziła od autora metryk. Stwierdził on, iż obrazy są bardzo zniszczone i nie mają oznak przeprowadzania ich konserwacji.

Istotną jest informacja, iż Starosta Pułtuski po spotkaniu z Biskupem Płockim w dniu 4 lutego 2013r. potwierdził wcześniejszą deklarację, iż „Zarząd Powiatu będzie ubiegał się o pozyskanie środków finansowych na przeprowadzenie konserwacji obrazów a po jej dokonaniu wspólnie z przedstawicielami Diecezji Płockiej zostanie ustalone godne miejsce do przechowywania i ekspozycji obrazów”.

Realizując powyższe zamierzenia Zarząd Powiatu postanowił wystąpić do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o przyznanie dotacji w wysokości 40.000,00 zł. na przeprowadzenie konserwacji dwóch zabytkowych obrazów. Decyzja Ministra była negatywna.

W sytuacji braku środków na przeprowadzenie konserwacji obrazów oraz deklaracji Biskupa Płockiego o podjęciu działań naprawczych wobec dwóch obrazów - zabytków i wystawieniu obrazów do ekspozycji w Muzeum Diecezjalnym w Płocku, Zarząd Powiatu w Pułtuskach w dniu 19 kwietnia 2017r. podjął uchwałę Nr 392/2017 w sprawie przekazania w formie darowizny – składników mienia ruchomego.

Umowa darowizny została podpisana przez Strony tj. Powiat Pułtuski – (darczyńca) i Diecezję Płocką – (obdarowany) w dniu 24.05.2017r. Tym samym obrazu zgodnie z wcześniejszą deklaracją Zarządu znalazły się w miejscu godnym i bezpiecznym dla nich.

Rada Powiatu w Pułtuskach po zapoznaniu się z wyjaśnieniami Zarządu przedstawia odpowiedzi na 5 pytań jakie zawarte były w treści skargi.

Pyt. nr 1. Uchwała Nr 392/2017 Zarządu Powiatu w Pułtuskach z dnia 19 kwietnia 2017r. w sprawie przekazania w formie darowizny składników mienia ruchomego (zwana dalej uchwałą darowizny) została podjęta w sposób zgodny z przepisami prawa.

Pyt nr 2. Uchwała darowizny była konsekwencją ustaleń stron tj. Zarządu Powiatu i Diecezji Płockiej zgodnie z którym „godne miejsce do przechowywania i ekspozycji obrazów zostanie ustalone wspólnie przez przedstawicieli Zarządu Powiatu i Diecezji Płockiej”.

Pyt nr 3. Umowa darowizny nie wymaga od obdarowanego przekazania darczyńcy jakichkolwiek korzyści.

Pyt nr 4. Żadna z uchwał podjętych przez Zarząd Powiatu w Pułtuskach „nie działa na szkodę Powiatu Pułtuskiego”.

Pyt. nr 5. Konsekwencją uznania, iż uchwała darowizny została podjęta w sposób zgodny z przepisami prawa nie ma podstaw do „ podjęcia kroków dyscyplinarnych winnych naruszenia prawa”.

W świetle powyższych argumentów i wyjaśnień Rada Powiatu w Pułtusk
uznaje skargę p. Z.L. za bezzasadną.

Jednocześnie Rada Powiatu w Pułtusk informuje iż zgodnie z art. 239 § 1 kpa
tj. w przypadku gdy skarga w wyniku jej rozpatrzenia została uznana za
bezzasadną , i jej bezzasadność wykazano w odpowiedzi na skargę , a skarżący
ponowił skargę, bez wskazania nowych okoliczności organ właściwy do jej
rozpatrzenia (Rada Powiatu w Pułtusk) może podtrzymać swoje poprzednie
stanowisko z odpowiednią adnotacją w aktach sprawy- bez zawiadamiania
skarżącego.

PRZEWODNICZĄCY RAL


mgr Wiesław Cienkowski