

Uchwała Nr190...../2012
Zarządu Powiatu w Pułtusk
z dnia5..... kwietnia 2012r.

zmieniająca uchwałę w sprawie zatwierdzenia Regulaminu realizacji projektu pn. „Nowe kwalifikacje perspektywą na lepsze jutro”.

Na podstawie art. 26 ust. 1 i art. 32 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1592, z późn. zm.) oraz art. 28 ust. 1, art. 30 i art. 30 a ustawy z dnia 6 grudnia 2006 r. o zasadach prowadzenia polityki rozwoju (Dz. U. z 2009 r. Nr 84, poz. 712, z późn. zm.) Zarząd Powiatu w Pułtusk uchwala, co następuje:

§1.

W Regulaminie realizacji projektu pn. „Nowe kwalifikacje perspektywą na lepsze jutro” stanowiącym załącznik do uchwały Nr 32/2011 Zarządu Powiatu w Pułtusk z dnia 7 kwietnia 2011 r. w sprawie zatwierdzenia Regulaminu realizacji projektu pn. „Nowe kwalifikacje perspektywą na lepsze jutro” zmienionej uchwałą Nr 40/2011 z dnia 28 kwietnia 2011 r., uchwałą Nr 115/2011 z dnia 4 października 2011 r. oraz uchwałą Nr 128a/2011 z dnia 2 listopada 2011 r. wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 1 ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Celem głównym projektu jest podniesienie do 28 lutego 2013 roku aktywności zawodowej osób bezrobotnych, zarejestrowanych w Powiatowym Urzędzie Pracy w Pułtusk, poprzez wyposażenie ich w wiedzę, umiejętności i kompetencje, pozwalające na sprawne funkcjonowanie na rynku pracy.”;

2) w § 3 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Projekt skierowany jest do osób bezrobotnych, zamieszkujących na terenie Powiatu Pułtuskiego.”.

§2.

Wykonanie uchwały powierza się Staroście Pułtuskemu.

§3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Podpisy członków Zarządu Powiatu:

1. Edward Wroniewski
2. Andrzej Dolecki
3. Wiesław Cienkowski
4. Witold Saracyn
5. Zbigniew Szczepanik

Handwritten signatures of the five council members, corresponding to the list above. The signatures are written in black ink and are somewhat stylized. The first signature is a simple horizontal stroke. The second is a more complex, looped shape. The third is a large, circular shape with a horizontal line through it. The fourth and fifth are more intricate, with multiple loops and a vertical line through them.