

UMOWA O DZIEŁO nr 133/2023

zawarta w dniu 30.06.2023r. w Pułtusk, pomiędzy:

Powiatem Pułtuskim z siedzibą: ul. Marii Skłodowskiej – Curie 11, 06-100 Pułtusk, NIP 568-16-18-062, REGON: 130377729, reprezentowanym przez Zarząd Powiatu w Pułtusk z siedzibą: ul. Marii Skłodowskiej – Curie 11, 06-100 Pułtusk, w imieniu którego działa: Jan Zalewski Starosta Pułtuski i Beata Józwiak Wicestarosta Pułtuski zwanym w dalszej części umowy **ZAMAWIAJĄCYM**

a

WYKONAWCĄ

zwany w dalszej części umowy

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest realizacja przez Wykonawcę usługi polegającej na produkcji materiału video, promującego inwestycje zrealizowane przez Powiat Pułtuski. Usługa realizowana jest w związku z organizacją obchodów Jubileuszu 25-lecia Powiatu Pułtuskiego. Czas trwania filmu: od 5 do 6 minut.
2. Materiał video obejmować będzie jego produkcję na podstawie ustalonego z Zamawiającym scenariusza i harmonogramu, który stanowi załącznik do niniejszej umowy, z wykorzystaniem techniki gopro i drona.
3. Strony ustalają, że gotowa, finalna wersja materiału video zostanie przekazana Zamawiającemu w formie elektronicznej, najpóźniej do dnia 15.09.2023 r. na nośniku cyfrowym CD pendrive oraz przesłana za pośrednictwem dysku wirtualnego na adres mailowy Zamawiającego, reprezentowanego przez Starostę Pułtuskiego – kancelaria@powiatpultuski.pl

§ 2

Wykonanie umowy

1. Zamawiający niniejszym powierza Wykonawcy wykonanie całości prac twórczych, organizacyjnych i technicznych związanych z produkcją materiału video.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać powierzone mu czynności z profesjonalną starannością, a materiał video powstanie zgodnie z wymaganiami technicznymi stawianymi tego typu materiałom video przez kanały, w których nastąpi ich dystrybucja.
3. Wykonawca ma prawo powierzyć wykonanie części zadań objętych niniejszą umową osobom trzecim lub wykonać swoje zadania przy pomocy osób trzecich, przy czym za działania lub zaniechania tych osób Wykonawca ponosi odpowiedzialność jak za swoje własne określone niniejszą umową.
4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać materiał video, o którym mowa w §1, na podstawie szczegółowych ustaleń pre-produkcyjnych dokonanych wcześniej wspólnie ze Zamawiającym.



5. Zamawiający ma prawo do zgłoszenia uwag do przedstawionej wersji materiału video w formie pakietu poprawek do zmontowanego materiału filmowego w przeciągu 3 dni roboczych od dostarczenia przedstawionej wersji materiału video, a Wykonawca zobowiązuje się do wprowadzenia poprawek w przeciągu 3 dni roboczych od zgłoszenia uwag przez Zamawiającego. Zamawiający ma prawo do trzykrotnego wniesienia poprawek w czasie trwania umowy. Pakiet poprawek rozumie się jako uwagi dotyczące m.in. usunięcia, dodania, przerobienia zaprezentowanego Zamawiającemu materiału filmowego zarejestrowanego i zmontowanego w ramach wykonywanego materiału video, które mogą dotyczyć wielu scen i wielu użytych technik. Ten algorytm, poczynając od dostarczenia gotowego materiału video, a po zgłoszeniu uwag poprawionego materiału video posłuży do wprowadzenia wszystkich zmian zgodnie z wymaganiami Zamawiającego.
6. Jeżeli zmiany zaproponowane przez Zamawiającego zgodnie z ust. 5 pociągałyby za sobą znaczne koszty dodatkowe, Wykonawca jedynie wówczas ma prawo żądania ich zwrotu, jeżeli niezwłocznie po zapoznaniu się z zaproponowanymi zmianami przekaże na piśmie Zamawiającemu dokładną ich wysokość, którą Zamawiający zaakceptuje, w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
7. Zatwierdzenie ostatecznej wersji materiału video, jest równoznaczne z przyjęciem materiału video przez Zamawiającego.
8. Materiał filmowy, o których mowa w § 1 ust. 2 będą zgodne z wymogami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.
9. Materiał filmowy, o którym mowa w § 1 ust. 2 powinien być przygotowany w dwóch wersjach:
 - a) podstawowej (bez napisów i audiodeskrypcji),
 - b) z napisami rozszerzonymi w języku polskim i audiodeskrypcją, gdzie lektor będzie opisywał ruchomy obraz w języku polskim.
10. Napisy rozszerzone powinny m.in.:
 - 1) być wyświetlane na ekranie w czasie rzeczywistym i być zsynchronizowane z obrazem,
 - 2) mieścić się maksymalnie w dwóch liniach/wierszach tekstu, ale jeżeli główny przekaz zawiera się w wypowiedzi może zawierać 3 wiersze, przy czym wiersz napisów nie powinien zawierać więcej niż 40 znaków, a czas wyświetlania napisów nie powinien być krótszy niż 3-4 sekundy i powinien być dopasowany do długości tekstu oraz pozwalać na wygodne ich odczytanie,
 - 3) być umieszczone w dolnej części ekranu,
 - 4) zawierać czcionkę, która jest czytelna, najlepiej bezszeryfowa, w kolorze białym,
 - 5) w przypadku kwestii dialogowych być poprzedzone myślnikiem, a jeżeli z obrazu nie da się wywnioskować kto wypowiada daną kwestię, osobę oznaczyć odpowiadającym mu kolorem lub zidentyfikować w inny sposób (imię, nazwisko),
 - 6) być umieszczone w nawiasie - te, które stanowią opis wszelkich istotnych dźwięków, dźwięki tła, niebędące dialogami ani ścieżką lektora (np. spokojna muzyka).
11. W przypadku audiodeskrypcji m.in.:
 - 1) lektor w języku polskim powinien opisywać to co widać, bez interpretacji, chyba że okaże się to niezbędne dla zrozumienia treści,
 - 2) wypowiedzi lektora powinny być umieszczone na ścieżce dźwiękowej w taki sposób, by nie przeszkadzały w słuchaniu wypowiedzi na głównej ścieżce,
 - 3) głos lektora nie powinien być znacząco głośniejszy ani cichszy od podstawowej ścieżki dźwiękowej,



- 4) jeżeli w nagraniu znajdują się napisy, powinny być one odczytane przez lektora, łącznie z odczytaniem imienia i nazwiska wraz z nazwą szkoły osób wypowiadających się w przygotowanym materiale.
12. Do obowiązków Wykonawcy w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 należy zapewnienie, w ramach realizacji umowy i przysługującego mu wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy, dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, z uwzględnieniem minimalnych wymagań, o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2022 r. poz. 2240).

§ 3

Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe, które nie naruszają i nie będą naruszać praw autorskich osób trzecich, do wszelkich materiałów i wyników prac, o których mowa w § 1 ust. 1 niniejszej umowy, dostarczonych Zamawiającemu przez Wykonawcę.
2. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń z tytułu korzystania przez Zamawiającego z przedmiotu niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt i ryzyko wszelkich działań prawnych zapewniających należytą ochronę Zamawiającego przed takimi roszczeniami osób trzecich. Wykonawca zobowiązuje się przystąpić po stronie Zamawiającego do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu. Wykonawca zobowiązuje się także zrekompensować Zamawiającemu wszelkie koszty, jakie Zamawiający poniesie lub jakie będzie zobowiązany ponieść w związku z dochodzeniem roszczenia z zakresu prawa autorskiego, jakie osoba trzecia zgłosi w związku z tym, że Zamawiający korzysta z przedmiotu niniejszej umowy.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do całości wykonanego przedmiotu umowy, w szczególności do wszelkich opracowanych przez Wykonawcę materiałów filmowych oraz jego wersji roboczych, w ramach wynagrodzenia umownego, o którym mowa w § 5 ust. 1 niniejszej umowy, z chwilą podpisania przez Zamawiającego każdorazowego protokołu końcowego, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w zakresie, w którym dla wprowadzania, wyświetlania, stosowania przekazywania i przechowywania przedmiotu Umowy niezbędne jest jego zwielokrotnienie dla realizacji funkcji, jakie przedmiot umowy ma spełniać,
 - 2) kopiowanie przy zastosowaniu odpowiedniej techniki cyfrowej,
 - 3) rozpowszechnianie przedmiotu umowy w jakiejkolwiek formie i postaci,
 - 4) publiczne wykonywanie i odtwarzanie,
 - 5) wprowadzanie dostarczanych materiałów do własnych baz danych, bądź w postaci oryginalnej, bądź w postaci fragmentów, opracowań, wprowadzanie do pamięci komputera i wykorzystania w Internecie.
4. W ramach wynagrodzenia umownego, o którym mowa w § 5 ust 1 niniejszej umowy, z chwilą podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego, Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie autorskich praw zależnych do przedmiotu umowy powstałego w wykonaniu niniejszej umowy (tj. do korzystania i rozporządzania opracowaniami oraz zezwalania na rozporządzenia i korzystanie z opracowań) na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w niniejszej umowie.
5. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 3 i 4 niniejszego paragrafu, następuje bez ograniczenia co do terminu, czasu, terytorium.
6. Wykonawca wyraża niniejszym nieodwołalną zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego lub podmiot przez niego upoważniony wszelkich zmian i modyfikacji w i w tym zakresie zobowiązuje się nie korzystać z przysługujących mu autorskich praw osobistych do przedmiotu umowy.



§ 4

Obowiązki Zamawiającego

1. Zamawiający zobowiązany jest do współdziałania z Wykonawcą we właściwej realizacji Umowy, udzielania niezbędnych informacji oraz zapewnieniu zezwoleń na nagrania materiału video w instytucjach i obiektach wskazanych przez Zamawiającego. W przypadku, gdyby bez uzyskania informacji i zezwoleń od Zamawiającego nie było możliwe wykonanie umowy lub którejkolwiek jej części, Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za takie niewykonanie umowy lub jej części, zachowując przy tym prawo do całości wynagrodzenia za zrealizowane zgodnie z umową prace.
2. Zamawiający zobowiązuje się do przekazania Wykonawcy archiwalnych materiałów graficznych, fotograficznych i video oraz wszelkich dodatkowych materiałów wskazanych przez Wykonawcę, które okażą się niezbędne do właściwej realizacji umowy.
3. Zamawiający oświadcza, że materiały, o których mowa w ust. 2 będą zgodne z obowiązującymi przepisami prawa oraz nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności majątkowych lub osobistych praw autorskich i praw pokrewnych, dóbr osobistych oraz ochrony danych osobowych. W przypadku, gdyby doszło do takiego naruszenia Zamawiający zaspokoi wszelkie roszczenia zgłaszane przez osoby trzecie oraz zwolni Wykonawcę z obowiązku zaspokojenia tych roszczeń, jak również zwróci Wykonawcy w pełnej wysokości wszelkie koszty poniesione przez Wykonawcę wskutek uchybienia tym obowiązkom.

§ 5

Wynagrodzenie

1. Za wykonanie usług objętych niniejszą Umową Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w łącznej wysokości **6000,00 zł brutto (słownie: sześć tysięcy złotych)**.
2. Należne wynagrodzenie jak w ust. 1 zostanie zapłacone Wykonawcy przez Zamawiającego w terminie do 30 dni kalendarzowych od dnia prawidłowo wystawionego rachunku oraz po merytorycznym stwierdzeniu wykonania umowy na podstawie protokołu odbioru.
3. Płatność za dzieło, o którym mowa w §2 ust. 1 zostanie dokonana przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na rachunku.

§ 6

Niewykonanie bądź wadliwe wykonanie, odstąpienie od Umowy

1. W przypadku niewykonania materiału video z winy Wykonawcy, Wykonawca nie ma prawa dochodzenia od Zamawiającego ani zapłaty wynagrodzenia ani zwrotu kosztów poniesionych w związku z realizacją tej Umowy.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy,
 - 1) jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykończeniem materiału tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał go ukończyć w czasie umówionym, Zamawiający może bez wyznaczenia terminu dodatkowego od Umowy odstąpić jeszcze przed upływem terminu do wykonania materiału video;
 - 2) jeżeli Wykonawca wykonuje materiał video w sposób wadliwy albo sprzeczny z Umową, Zamawiający może wezwać go do zmiany sposobu wykonania i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni, co najmniej 7 dniowy termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może od umowy odstąpić.
3. Odstąpienie od umowy następuje w formie pisemnej pod rygorem nieważności, z podaniem przyczyn odstąpienia.
4. W przypadku odstąpienia od umowy, Zamawiającego i Wykonawcę obciążają następujące obowiązki szczegółowe:



- 1) w terminie 7 dni od daty odstąpienia od umowy, Wykonawca przy udziale Zamawiającego, sporządzi szczegółowy protokół inwentaryzacji wykonania umowy, według stanu na dzień odstąpienia;
- 2) Wykonawca zabezpieczy przerwane zlecenie w zakresie obustronnie uzgodnionym.

§ 7

Kary umowne

1. WYKONAWCA zapłaci ZAMAWIAJĄCEMU kary umowne:
 - 1) w wysokości 5% kwoty, o której mowa w § 5 ust. 1 z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy (za każdy dzień zwłoki);
 - 2) w wysokości 30 % kwoty, o której mowa w § 5 ust. 1, w przypadku odstąpienia/rozwiązania umowy z przyczyn leżących po stronie WYKONAWCY.
2. Strony zastrzegają możliwość dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość ww. kar umownych.
3. WYKONAWCA wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z jego wynagrodzenia umownego bez uprzedniego wezwania do ich zapłaty.

§ 8

Siła wyższa

1. Żadna ze stron nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienie lub niewykonanie Umowy w takim zakresie, w jakim zostało to spowodowane działaniem siły wyższej, przez którą należy rozumieć zdarzenia nadzwyczajne, zewnętrzne, na które żadna ze stron nie miała wpływu, oraz któremu nie mogła zapobiec mimo zachowania należytej staranności.
2. Za siłę wyższą uważa się w szczególności: oddziaływanie sił przyrody (tj. powódź, trzęsienie ziemi, wyładowania atmosferyczne itp.), strajki, żałobę narodową, rozruchy, działania wojenne albo działania osób trzecich, za które strona nie ponosi odpowiedzialności i nie mogła im zapobiec mimo zachowania wymaganej staranności.
3. Strona powołująca się na okoliczności siły wyższej, zawiadamia o tym fakcie drugą stronę niezwłocznie w formie pisemnej osobiście lub za pośrednictwem poczty tradycyjnej.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zawiadomienia związane z wykonaniem umowy mogą być dokonywane pocztą elektroniczną na następujące adresy e-mail:
Zamawiającego: wrp@powiatpultuski.pl
Wykonawcy:
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy z dnia 14 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także innych właściwych przepisów.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej w postaci obustronnie podpisanego aneksu do umowy, pod rygorem nieważności.
4. Wszelkie kwestie sporne wynikające z zawartej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby ZAMAWIAJĄCEGO.
5. Wykonawca nie może dokonać cesji wierzytelności, przejęcia długu oraz innych praw i obowiązków wynikających z Umowy, ani regulować ich w drodze kompensaty bez pisemnej zgody Zamawiającego.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.



Wykonawca

Zamawiający

STAROSTA

Jan Zalewski

WICESTAROSTA

Beata Józwiak

Sporządził: *Ewa Kowalczyk*

Akceptował: *[Signature]*

Dyrektor
Wydziału Rozwoju i Promocji

mgr Anna Makówka

Sprawę prowadzi: Ewa Kowalczyk, WRP – pok. 2.20
e-mail: e.kowalczyk@powiatpultuski.pl, tel. 23 306-71-38

Środowiskowo
92 195 5 4170 - 00000001

[Signature]

14.02.20
sprawdz. pod wzgl. formalnoprawnym
RADCA PRAWNY

Jacek Godlewski
ST. 174 5412

SKARBNIK POWIATU

[Signature]
mgr Renata Krzyżewska
23.02

Załącznik do umowy

Harmonogram nagrań:

1. Lipiec

- wybrane drogi powiatowe
- Centrum Opiekuńczo-Mieszkalne
- Dom Pomocy Społecznej w Pułtusk
- Środowiskowy Dom Samopomocy
- Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. Anny Karłowicz
- Szpital Powiatowy
- Budynek bursy przy ul. 3 Maja łącznie z pomnikiem Witosa

2. Sierpień 2023

- LO im Piotra Skargi – budowa sali gimnastycznej
- poczekalnia autobusowa
- wybrane drogi powiatowe
- ZSZ im. Jana Ruszkowskiego – remonty infrastruktury sportowej i edukacyjnej
- ZS im. Bolesława Prusa – remonty infrastruktury sportowej i edukacyjnej
- Starostwo Powiatowe w Pułtusk
- nagrania Starosty, Wicestarosty, Przewodniczącego Rady

3. Wrzesień 2023 – montaż i ewentualne poprawki

DROGI POWIATOWE:

- droga powiatowa – ul. Mickiewicza – Lipniki Stare
- droga powiatowa – ul. Stare Miasto
- droga powiatowa na odcinku Sokołowo-Obryte-Pniewo-Zatory